

Précautions d'entretien et modes de nettoyage

- Ne jamais enrouler une toile humide ou mouillée durant une longue période
- Retirer les feuilles et les excréments d'insectes immédiatement dans la mesure du possible (point de départ de l'attaque des microbes).
- Frotter à sec les salissures avec une brosse souple.
- Traiter les taches avec de l'eau tiède, une brosse souple et un nettoyant. Rincer abondamment avec de l'eau claire, laisser sécher et traiter éventuellement avec un produit imperméabilisant conventionnel.
- Ne pas utiliser de produits de nettoyage agressifs (valeur pH de 7).
- Lors de l'ouverture, de la fermeture ou du réglage du parasol, veiller à ce que la toile ne frotte pas contre les murs ou d'autres obstacles et qu'elle ne se coince pas dans les éléments de la structure.
- Veiller à ce que les parasols fermés soient liés et qu'ils ne flottent pas au gré du vent. Surfaces abrasées ou trous ne peuvent pas être invoqués comme motif de réclamation.

Dolan / tissu acrylique (description de la qualité)

- 100 % de fibres acryliques de marque, teint dans la masse, poids env. 300 g/m².
- Résistant aux intempéries, insensible à la chaleur et au froid.
- Immunisé contre les produits chimiques communs ambiants (gaz d'échappement des véhicules, vapeurs industrielles, chauffages au fuel, etc.).
- Anti-moisissure, la formation de moisissure n'est pas possible.
- Très haute stabilité à la lumière et résistance des couleurs.
- Traité avec **Téflon**[®], déperlant, antisalissure.

Propriétés de fabrication

S'il est vrai que la fabrication de toile de store a atteint un niveau technologique sans précédent, on ne peut toujours pas éviter quelques phénomènes liés au traitement du tissu. Afin d'éviter tout désagrément, nous désirons vous informer expressément sur les suivantes caractéristiques du produit. Par principe, ces phénomènes apparaissent dans presque toutes les toiles de store, mais à intensité variable. Ils n'ont cependant aucune incidence négative sur la qualité de la toile et ne peuvent en aucun cas être invoqués comme motif de réclamation.

Plis

Les plis se produisent pendant la confection et lors du pliage des toiles. Des effets de marbrure peuvent apparaître, plus foncés à contre-jour, en particulier sur des toiles à coloris clairs. Ils n'en diminuent en rien la valeur de l'utilité pratique et ne constituent pas un motif de réclamation.

Ruptures blanches

Les ruptures blanches sont des bandes claires qui apparaissent pendant le traitement de la toile et qui ne peuvent pas toujours être évitées, même si l'on prend toutes les précautions nécessaires.

Humidité

Les parasols ayant été fermés à l'état mouillé ou humide devront être rouverts dans les meilleurs délais afin de les faire sécher.

